



CAMPUS DES TIERS-LIEUX

Programme mis à jour le 07/10/2021

CONCEVOIR & EXPLOITER UN PROJET DE TIERS-LIEU CULTUREL

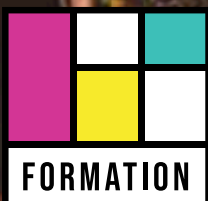
FORMATION 40 HEURES

La formation "Concevoir & Exploiter un projet de Tiers-Lieu Culturel" s'adresse aussi bien aux porteur-euses de projet (du plus indécis au plus abouti) qu'aux acteur-rices du développement territorial et se veut être un espace d'échange et de rencontre. Elle accompagne les apprenant-es à penser le tiers-lieu culturel dans tous ses aspects : du positionnement, au modèle économique et obligations légales, jusqu'à la programmation, la communication et aux techniques de management.



sinny&ooko
CRÉATRICE DE TIERS-LIEUX CULTURELS

CULTURE | TERRITOIRES | EESS | PLURIDISCIPLINARITÉ | INTERSTICE



LA FORMATION

La formation **Concevoir & Exploiter un projet de Tiers-Lieu Culturel** est à la fois très concrète grâce à la transmission d'outils et de méthodes éprouvées tout en étant créative. Elle propose une approche par la réflexion et l'échange, sans cloisonnement entre les formateur-rices et les apprenant-es.

Visite de tiers-lieux et temps d'ateliers permettront aux apprenant-es de développer et d'éprouver leurs idées dans une dynamique effervescente qui caractérise l'énergie des tiers-lieux.

LE TIERS-LIEU CULTUREL ?

Espace ouvert au public, chaleureux, à la fois propice au travail et au loisir, le tiers-lieu culturel évolue au gré des heures de la journée. Il accueille touristes et habitué-es, employé-es et travailleur-euses indépendant-es, artistes et étudiant-es, familles et retraité-es, librement et sans contrainte pour répondre aux besoins d'un territoire et amener à la rencontre.

Autonome économiquement et foncièrement intégré à son territoire, le tiers-lieu culturel organise sa vie autour d'un café-restaurant et d'une programmation pluridisciplinaire.

LE CONTENU

TEMPS D'ACCUEIL & INTRODUCTION (4 HEURES)

- Présentation de la formation et de son déroulé
- Présentation des participant-es et de leurs projets professionnels
- Présentation de la notion de tiers-lieu et de ses enjeux

MODULE 1 (4 HEURES) : LA CULTURE TIERS-LIEU ET LE TIERS-LIEU CULTUREL

- Appréhender la notion de tiers-lieu et les enjeux de son territoire
- Comprendre les spécificités du tiers-lieu culturel
- Définir le positionnement de son projet de tiers-lieu culturel

MODULE 2 (8 HEURES) : MISE EN OEUVRE ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE D'UN TIERS-LIEU CULTUREL

- Penser le modèle économique de son projet
- Comprendre les spécificités économiques d'un tiers-lieu culturel
- S'approprier les outils de gestion
- Connaître les obligations administratives et légales d'un café-restaurant

MODULE 3 (8 HEURES) : CONCEVOIR UN LIEU UNIQUE

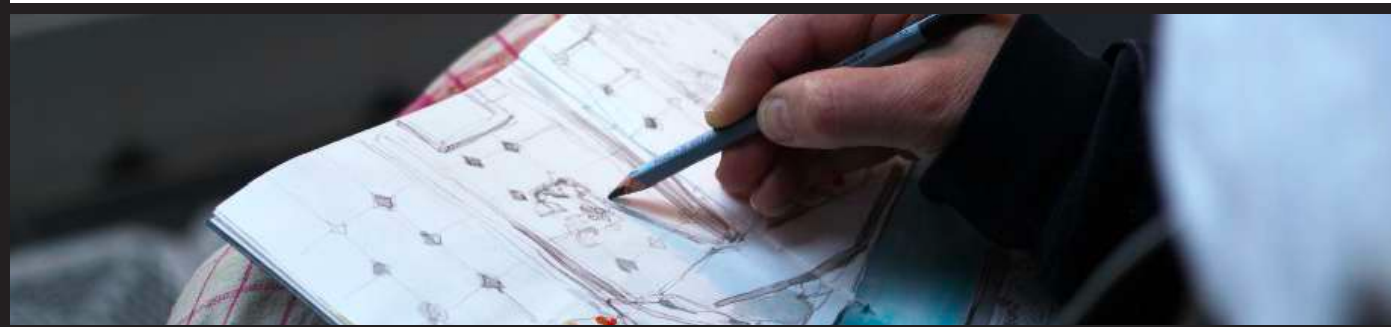
- Etablir un programme de son tiers-lieu culturel en cohérence avec l'identité et les valeurs du tiers-lieu pour répondre aux besoins du territoire et fédérer une communauté
- Développer une offre événementielle cohérente avec un tiers-lieu culturel pour assurer un équilibre budgétaire

MODULE 4 (4 HEURES) : COMMUNIQUER AUTOUR DE SON TIERS-LIEU CULTUREL

- Concevoir une stratégie de communication adaptée
- Savoir fédérer une communauté autour de son projet

MODULE 5 (8 HEURES) : FAIRE VIVRE SON TIERS-LIEU CULTUREL AU QUOTIDIEN

- Visualiser les différents moments de la journée du tiers-lieu culturel
- Définir une carte en adéquation avec le tiers-lieu culturel
- Organiser le lieu, le personnel et les ressources en fonction des différents flux et des valeurs de l'EES
- Adapter sa politique managériale aux objectifs du lieu



EVALUATION (4 HEURES)

- Temps de retour et d'échange afin que chaque apprenant-e établisse sa feuille de route
- Evaluation à chaud de la formation

PUBLICS

Cette formation s'adresse à toute personne intéressée par le modèle innovant du tiers-lieu culturel : porteur-euses de projet, agent-es des collectivités territoriales, urbanistes, aménageur-euses urbain-es...

PRÉ-REQUIS

Savoir lire, écrire, compter.
Avoir avec une ébauche de projet ou un descriptif de lieu et de territoire qui pourrait accueillir un tiers-lieu culturel.

OBJECTIFS ET COMPETENCES VISÉS

Cette formation apporte une vision transversale du modèle innovant du tiers-lieu culturel. À l'issue de la formation, l'apprenant-e sera capable de :

- Définir le positionnement d'un projet de tiers-lieu culturel et sa programmation
- Analyser son environnement et en cerner les atouts et les contraintes
- Identifier les fondamentaux de la gestion d'un tiers-lieu culturel et ses enjeux
- Répondre à et/ou écrire un appel d'offre

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Ateliers de mise en pratique
- Partage d'outils créés par et pour les tiers-lieux culturels
- Transmission des supports pédagogiques
- Espaces dédiés et équipés dans les tiers-lieux culturels
- Visites de tiers-lieux culturels



SUIVI ET ÉVALUATION

- Séances d'application concrète lors d'ateliers quotidiens
- QCM d'auto-évaluation des connaissances en fin de formation
- Evaluation de la formation par l'apprenant-e :
à chaud, à 6 mois et à 1 an
- Hotline formateurs pendant 3 mois suivant la formation
- Remise d'une attestation de fin de formation

LES EXPÉRIENCES SINNY & OOKO

LA RECYCLERIE

La REcyclerie est un tiers lieu de loisirs axé sur les nouvelles pratiques du quotidien, baigné dans un univers qui fait la part belle au low-tech, au tangible, au manuel, à la transmission et à la réappropriation des traditions utiles. Les 3 R (Réduire – Réutiliser – Recycler), les initiatives collaboratives et le do it yourself sont des valeurs qui guident le lieu dans sa conception, sa programmation et son offre de restauration.



LE PAVILLON DES CANAUX

Le Pavillon est un coffice 2.0 où on se sent « comme à la maison ». Le Pavillon des Canaux, c'est à la fois : un coffee shop, un endroit où l'on peut (vraiment) travailler ensemble, un lieu convivial de rencontre entre les internautes, les médias Internet et le public du quartier...

LE BAR A BULLES & LA MACHINE DU MOULIN ROUGE

Niché derrière les ailes du Moulin Rouge, le Bar à Bulles a été conçu comme un lieu de vie à l'abri de l'effervescence de la ville, véritable accalmie parisienne. Espace cosy et lumineux dont la verrière s'ouvre sur une large terrasse végétalisée donnant sur la Cité Véron où vécut Boris Vian et Jacques Prévert.



LA CITÉ FERTILE

1 hectare pour fertiliser la ville et explorer les usages de demain. Inscrit dans la démarche d'urbanisme transitoire de la SNCF, le projet de LA CITÉ FERTILE se déploie entre 2018 et 2022 sur 1 hectare de site ferroviaire destiné à accueillir le futur éco-quartier de Pantin. LA CITÉ FERTILE profite de 3 ans de transition urbaine pour préfigurer de nouveaux modèles de société et d'économie : durables, solidaires et joyeux. Tiers-lieu catalyseur de rencontres et d'initiatives, LA CITÉ FERTILE s'engage à célébrer, sensibiliser, expérimenter de façon ludique, festive et accessible autour d'enjeux comme l'écologie, la durabilité, la citoyenneté et la créativité.

Le Glaz'Art

Salle de concert et résidence pluri-artistique. 1992-2008

Glaz'art a démarré comme un lieu pluridisciplinaire comme il en existait peu à l'époque, qui s'ouvre aux arts visuels, au théâtre, et à des centaines de musiciens émergents, jusqu'alors dans l'incapacité de se produire à Paris. Avec Glaz' au pays des merveilles, Glaz'art devient une plage sur son parking excentré de la porte de la Villette : 80 tonnes de sable chaque été, et mille et une animations ludiques à ciel ouvert.

Le Divan du Monde. Salle de concerts voyageuse. 2003-2008

Avant l'arrivée de l'équipe de Sinny & Ooko, Le Divan du Monde est exsangue et soumis à des limitations sonores intenable pour une salle de concert. Sinny & Ooko redresse la barre à coups d'Apéros du Monde (notamment tziganes) en entrée libre, Ciné-Party et autres évènements dévolus aux liaisons bienheureuses entre musique et cinéma.

Le Comptoir Général. Bar-musée alternatif. 2008-2013

Le Comptoir Général, espace événementiel éco-solidaire, missionne Sinny & Ooko pour développer sa programmation et la définition de son positionnement. A travers des concerts acoustiques, des projections de documentaires de Lynch, le festival des Inrocks, le broc'déj ou la soup'pop, Sinny & Ooko attire un public curieux et inédit au Comptoir Général.

L'ÉQUIPE DE FORMATION

Les formateur-rices sont tou-ttes membres de Sinny & Ooko. Depuis plusieurs années, il-elles oeuvrent à la création et à l'animation de tiers-lieux culturels. Il-elles partageront avec vous leurs expériences, leurs pratiques et leurs outils.



Stéphane Vatinel Président de Sinny&Ooko
Julien Delcey Directeur général de Sinny&Ooko
Justine Rousseau Responsable administrative et financière
Célia Banuls Chargée du développement
Martin Liot Responsable de la REcyclerie
Marion Bocahut Cheffe de projet éco-culturel de la REcyclerie
Roman Frutier Responsable de la Cité Fertile
Amélie Chaumeton Chargée de communication

Thibaud Mullet Responsable du Pavillon des Canaux
Andréa Moreira Cheffe de projet du Bar à Bulles
Laure Vergne Responsable du pôle programmation
Peggy Szkudlarek Responsable programmation
Edouard Rose Responsable programmation
Aurélien Carré Responsable privatisation
Anne-Charlotte Philippe Chargée de privatisation

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 40 heures réparties sur une semaine

Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 13h
puis de 14h à 18h

Effectif : entre 6 et 12 stagiaires

Tarif : 2 000€ net

Tarif spécifique demandeur-euse d'emploi : 1650€ net

Inscriptions ouvertes jusqu'au jeudi précédent le démarrage de la session. Néanmoins compte tenu des délais de demande de financement il est conseillé de vous inscrire au minimum 6 semaines en amont.



Les lieux

La REcyclerie, 83 bd Ornano, 75018 Paris

Le Pavillon des Canaux, 39 quai de la Loire, 75019 Paris

Le Bar à bulles, 4 Bis Cité Véron, 75018 Paris

La Cité Fertile, 14 av. Edouard Vaillant, 93500 Pantin

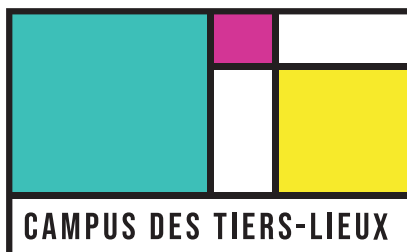
Tous nos sites sont accessibles aux PMR.

De plus, vous disposez d'un parking PMR dans l'enceinte de la Cité Fertile.

Accessibilité

Pour toute situation de handicap vous pouvez contacter la référente handicap afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions en nous adaptant à vos besoins.

CONTACTS



Contact

campusdestierslieux@sinnyooko.com

Référente handicap - Mélissa Pèbre

melissa@sinnyooko.com

Coordintarice - Maud Schweblin

maud@sinnyooko.com

Chargée de formation - Mélissa Pèbre

melissa@sinnyooko.com

Organisme de formation enregistré
sous le n°11755529375



Programme mis à jour le 07/10/2021

sinny&ooko
CRÉATRICE DE TIERS-LIEUX CULTURELS

