

# L'INCUBATEUR DU CAMPUS DES TIERS-LIEUX

## PROMO#2

**DOSSIER DE PRESSE**

Après une Promo #1 riche en co-réflexions, échanges, co-enseignements et résilience, nous sommes heureux de pouvoir poursuivre cette belle aventure qu'est l'incubateur avec la Promo #2.

La Promo #2, ce sont 9 nouveaux projets de tiers-lieux à accompagner sur tout le territoire : en Mayenne, en Gironde, dans Les Landes, dans le Haut-Rhin, dans l'Oise et le Val d'Oise, en Seine-Saint-Denis, dans les Yvelines et dans la Loire.

Des projets inclusifs qui visent, à l'échelle de leur territoire, à la promotion de multiples domaines culturels, comme l'art de l'opéra, l'alimentation durable, le bien-être, l'innovation numérique, le concept d'habitat partagé ou l'entrepreneuriat et l'engagement éco-responsable.

Les tiers-lieux incubés au Campus des Tiers-Lieux portent autant une mission d'utilité sociale que la capacité économique à se développer sur un mode entrepreneurial. Acteurs économiques innovants, porteurs des valeurs d'une économie environnementale, sociale et solidaire, les tiers-lieux participent au dynamisme des territoires. Sinny&Ooko et ses partenaires sont fiers d'accompagner leur développement au sein du Campus des Tiers-Lieux.

## À PROPOS DE SINNY&OOKO

Sinny&Ooko est une équipe pluridisciplinaire qui crée et exploite des lieux culturels et conviviaux.

La REcyclerie, la Cité Fertile, le Pavillon des Canaux, la Machine du Moulin Rouge ou le Bar à Bulles sont des lieux de vie ouverts à tou-ttes qui favorisent les rencontres. On y découvre et s'approprie les enjeux de la transition écologique à la faveur de rendez-vous citoyens, festifs, artistiques, éco-culturels ou professionnels. Décors poétiques invitant au mélange des personnes et des cultures, écrans de nature au coeur de la ville, ils fédèrent les énergies des territoires et révèlent les démarches positives et constructives.

Agréée ESUS en 2020, Sinny&Ooko développe des activités économiques à impact positif, au service de sa mission d'utilité sociale : "promouvoir l'écologie au quotidien et la responsabilité individuelle face aux enjeux de développement durable et de préservation de l'environnement."

Depuis 2017 le Campus partage et transmet l'expertise de S&O en matière de tiers-lieux culturels. Au service des territoires, il conseille forme et accompagne entrepreneurs.ses de la ville, porteurs.ses de projets, collectivités, entreprises de l'immobilier & de l'aménagement.

Dédié à la transmission et l'essaimage de pratiques sociales et environnementales responsables, le Campus des Tiers-Lieux contribue à la transition écologique en appuyant les initiatives positives et concrètes.





**Julien Ostini**

Né à Genève, je découvre le théâtre à l'âge de 6 ans : je m'initie au jeu d'acteur avec la troupe de l'Ermitage de Moscou, venue au Théâtre de Carouge. Parallèlement, je suis des études de violon au Conservatoire de Musique de Genève, ainsi que des études d'art dramatique. A Genève puis à Saint-Etienne, je suis successivement metteur en scène, comédien, compositeur puis directeur artistique de Linière(s) en Mayenne, un centre culturel d'actions artistiques. En juillet 2017, je lance un projet citoyen, participatif et bénévole autour de l'opéra afin d'amener l'art lyrique au plus près des populations éloignées et rurales en produisant et mettant en scène «Carmen» de George Bizet où 1600 spectateurs se déplacent pour l'occasion. J'anime aussi des rencontres « ApérOpéra », moments conviviaux à la campagne, pour faire découvrir l'opéra à un public novice. En 2021 je crée un tiers-lieu en milieu rural avec pour valeur les visions de RSE et EESS dans un monument historique (ISMH).

## EPOPEA BALLÉE PAYS DE LA LOIRE / RURAL



**Projet EESS** : porter les sujets environnementaux, économiques et de solidarité au sein de la diffusion de la culture, ciment pour notre société.

J'ai pour ambition de porter la culture classique pour chacun en territoire éloigné et de dynamiser ainsi le territoire et les échanges humains autour de l'art. Ce modèle sera une nouvelle façon de financer et de produire des spectacles, tout en faisant vivre EPOPEA par de multiples activités qui permettront de sensibiliser les publics à la biodiversité, au recyclage, à la solidarité.

En milieu rural avec pour valeur les visions de RSE et EESS dans un monument historique (ISMH). Les pôles d'activités seront: Le centre d'interprétation des Mythes, la cantine, les ateliers pédagogiques, les formations aux pratiques artistiques, les ateliers bien-être et sport, le maraîchage bio, la programmation et la production culturelle.



**Julien Mauron**

J'ai évolué pendant plus de 10 ans dans le domaine de la Grande Distribution. Responsable de comptes clés nationaux et chef des ventes, j'ai stoppé mon activité professionnelle fin 2020 pour m'investir entièrement sur le projet Fonderie 60.

Habitant de Mulhouse depuis plus de 30 ans, je souhaite participer activement au développement économique et social de Mulhouse. Associé à Laurent Mathieu, restaurateur expérimenté et reconnu à Mulhouse, notre objectif est de créer un lieu de vie pour tous les habitants de l'agglomération Mulhousienne.

## LE REFECTOIRE - FONDERIE 60 TERRITOIRE : MULHOUSE GRAND EST / URBAIN



**Projet EESS** : sensibiliser les visiteurs au mieux manger, à la transition écologique et particulièrement à la gestion des déchets et aux moyens de déplacements doux.

Portant sur la reconversion d'une friche industrielle, Le Réfectoire - Fonderie 60, lieu de vie éco-responsable, convivial, polyvalent et solidaire, proposera une large offre de restauration raisonnée et accessible, pour un territoire capable de mieux répondre aux défis écologiques, sociaux et sociétaux.

S'appuyant sur l'intelligence collective, l'intérêt général sera au cœur du projet pour répondre aux besoins et attentes des usagers. Éthique, mixité sociale et générationnelle et réciprocité entre les acteurs seront les principaux facteurs de réussite du projet. Lieu de rencontres, de partage et de découverte où l'humanisme est au centre du projet. Des valeurs mises en place autour de la formation, l'insertion sociale, l'entrepreneuriat et l'événementiel.



**Bouchra Talsaoui**

Ayant acquis une expérience de plus de 20 ans sur des fonctions de direction dans le milieu associatif, je souhaite poursuivre mon parcours professionnel avec une dimension entrepreneuriale.

Depuis 2 ans, j'ai pu me consacrer à la mise en place d'un projet de création d'entreprise dans le champ de l'ESS. Aujourd'hui, je suis riche de cette expérience et encore plus confortée dans ma conviction d'entreprendre et de participer au développement de projets multidimensionnels, éthiques et toujours dans une perspective d'innovation sociale et collaborative.

C'est avec enthousiasme que je mets mon énergie au service d'un projet de tiers-lieu culturel.

## LE CAFÉ DE LA GARE LA RÉOLE NOUVELLE AQUITAINE / RURAL



**Projet EESS :** développer et accompagner les initiatives locales à vocation sociale, économique et culturelle.

Le tiers-lieu contribuera au développement économique, social et culturel de la commune de La Réole, ville d'art et d'histoire avec une gouvernance ouverte et partenariale.

Au sein d'un bâtiment du XXème que nous avons acquis, on y trouvera un café-bistrot associé à des chambres d'hôtes, également un espace co-working dédié à la médiation numérique et à l'entrepreneuriat.

Le projet consiste à créer un tiers-lieu culturel avec 2 entités juridiques : Une SAS qui portera le café bistrot (dimension entrepreneuriale en perspective pour le mois de juin) et une association que nous avons créé avec un collectif de membres actifs qui porteront la dynamique sociale et culturelle du café de la gare avec une gouvernance participative et partagée : La locaux'motive (du Café de la gare).



**Gaël Varnerot**

À l'été 2020, j'ai quitté mon job de rêve : responsable RSE dans un groupe bancaire français, parce que le monde d'après, c'est maintenant qu'il doit se construire. Ma raison d'être en tant qu'entrepreneur: donner à chacun la motivation, les clés et les outils pour être pleinement acteur des changements positifs dans sa vie et contribuer à un futur collectif durable. Je suis convaincue que les changements ne peuvent passer que par l'action, l'éveil de conscience et la responsabilisation. Je m'épanouie dans la mise en relation qui a du sens et de la valeur pour tous, avec la volonté de favoriser la mixité, l'intergénérationnel, la multiculturalité, la diversité.

## KAÏROS

**TERRITOIRE : ORGEVAL ILE DE FRANCE / URBAIN - RURAL**



**Projet EESS :** faciliter le passage à l'action et les synergies entre les acteurs locaux, sur le territoire d'Orgeval, au profit de modes de vie et de consommation plus durables, responsables, solidaires et inclusifs.

Notre centre d'activité à impact positif se projette comme un écosystème incarné dans un lieu, un tiers lieu, ouvert à tous les acteurs déjà engagés ou en chemin vers une transition écologique, sociale ou solidaire : un camp de base d'un nouveau territoire d'expérimentation, de mutualisation, de synergie.

Cet écosystème prendra vie grâce à une communauté, une programmation, des activités, des prestations de services, mais aussi à une vitrine, virtuelle et physique, de ce que nos audaces engagées et responsables auront envie de porter pour demain.



**Stéphanie Muraz**

J'ai grandi aux USA, à Denver au pied des rocheuses. J'ai passé mon Bac à Paris et poursuivi mes études en Grande Ecole de Commerce à Neoma à Reims. Je suis végétarienne depuis que j'ai 16 ans et végétalienne depuis 2 ans. Je suis passionnée de nutrition et cuisine végétale. Après 10 ans dans le domaine du marketing du point de vente pour des marques de cosmétiques françaises de luxe je souhaite me lancer dans ce projet de tiers-lieu car le secteur d'activité dans lequel j'évolue depuis ma sortie d'école ne correspond plus à mes convictions. Je souhaite mettre à profit les compétences que j'ai acquises lors de mes études et lors de mes expériences professionnelles (marketing, organisation humaine et management, fonctionnement financière d'entreprise, design) dans la création d'un projet qui véhicule des valeurs essentielles à mes yeux : vivre en harmonie avec son environnement, la cohabitation et le partage, le logement sans impact et la transition alimentaire.

## NOMAD'S LANDES

**TERRITOIRE : SEIGNOSSE NOUVELLE AQUITAINE / URBAIN - RURAL**



**Projet EESS** : créer un modèle de village collaboratif composé d'hébergements qui permettront aux travailleurs saisonniers et aux jeunes actifs du territoire d'accéder au logement à prix juste et ainsi d'adresser un réel besoin du territoire.

Le tiers-lieu Nomad's Landes comportera également des espaces de travail partagés et des espaces de loisirs pour que les résidents de la communauté de communes de MACS puissent se ressourcer, travailler, se restaurer ou participer à des ateliers autour de la « maison de demain » toute l'année. Le village est pensé pour et par ses usagers, il est donc ouvert toute l'année sans interruption. Conçu comme un véritable lieu de vie, son accès ne sera pas conditionné à une quelconque consommation. En menant à bien ce projet avec les collectivités, nous souhaitons fédérer une communauté de personnes qui œuvre pour un mode de vie collaboratif, en harmonie avec la nature ; cherchant à partager des expériences et leurs connaissances dans la joie, le respect, la patience et la tolérance.



**Aurélie Leclercq**

Que ce soit lors de missions de conseil ou en tant que designer sensible aux questions d'usage, Aurélie a toujours regretté que les lieux n'aient qu'une fonction en dehors de laquelle ils restent inoccupés. Avec Robin des Moulins, elle veut créer un espace rural hybride et fédérateur qui accueille autant les entreprises d'Ile-de-France que les associations et les habitants du territoire.

## ROBIN DES MOULINS

**TERRITOIRE : BORNEL HAUTS DE FRANCE / RURAL**



**Projet EESS** : dynamiser le territoire en développant un lien durable entre populations, acteurs et entreprises à l'aide d'un espace respectueux et à l'écoute de tous.

Dans un ancien moulin à eau datant de 1850, l'objectif de ce tiers-lieu est de créer un espace de réflexion et d'action sur la responsabilité sociétale et environnementale des entreprises. Lieu de vie et de travail centré sur l'impact et la redistribution, le moulin est un espace inspirant et exemplaire dans son lien au vivant et au territoire, tant dans la rénovation que l'exploitation.



**Manon Navaron**

Diplômée en sociologie et développement local, Manon a pu travailler pendant une dizaine d'années en tant qu'animatrice en centres de loisirs puis directrice adjointe. J'ai également participé à la réalisation d'ateliers de concertations dans le processus de création de "L' Autre Soie" et de son tiers-lieu à Villeurbanne. Aujourd'hui je suis chargée de la préfiguration d'un nouveau tiers-lieu pour la Ville de Saint-Etienne. J'ai à cœur le développement de ce projet car il représente, à mon sens, l'innovation sociale dont peut faire preuve une collectivité. De plus, être le trait d'union entre les acteurs/habitants du quartier et la Ville est très important pour moi. Enfin je suis quelqu'un de créatif, j'aime créer (même si ça n'est pas toujours réussi), j'aime tout ce qui est ludique et j'aime également faire plaisir à mon entourage en cuisinant (cette fois ci c'est plus souvent réussi ! ).



**Marion Bejjani-Groussin**

Native allemande, j'habite depuis 20 ans dans le 93, dont 7 ans à Gagny. J'ai commencé ma carrière dans l'hôtellerie à Berlin avant d'arriver en France. Ensuite, j'ai vécu et travaillé pendant 7 ans dans l'hôtellerie au Vietnam à des postes de direction. Depuis 15 ans je travaille comme formatrice et consultante auprès d'entreprises pour les accompagner dans leur projets de formation et de transformation dans les thématiques RH et management/ leadership. Je m'intéresse de façon générale aux sujets sociétaux qui influencent nos vies. Depuis plusieurs mois je fais partie du mouvement Time for the Planet, où je participe activement à la traduction du site web en allemand. Je souhaite développer mon projet de tiers-lieu, car il me donne l'occasion de regrouper tout ce que j'aime sans ordre de préférence : sortir considérablement de ma zone de confort, créer un lieu pour des gens avec des gens, monter et gérer un projet complexe et évolutif, contribuer à une citoyenneté active et soutenir une mixité sociale en créant un lieu convivial.

## TIERS-LIEU À ST-ETIENNE

TERRITOIRE : SAINT-ETIENNE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES / URBAIN



**Projet EESS** : inscrire l'ensemble des associations du territoire dans une logique de capacitation, le tiers-lieu se veut devenir un lieu ressource pour les habitants.

Suite à l'organisation d'ateliers participatifs, l'ambition est de mettre en place un large panel d'activités culturelles et numériques, allant de la diffusion de spectacles à l'inclusion numérique en passant par la formation et visant l'autonomisation des publics cibles pour une citoyenneté pleine et entière.

## TIERS-LIEU À GAGNY

TERRITOIRE : GAGNY ILE-DE-FRANCE / URBAIN



**Projet EESS** : créer et animer un tiers-lieu à Gagny pour y établir un lieu convivial, qui contribue à la redynamisation du territoire au sens large, favorisant la mixité sociale, culturelle et intergénérationnelle de la ville.

Dans ce lieu hybride, je souhaiterais proposer différentes activités autour de l'interculturel, de l'intergénérationnel et du changement des modes de consommation au sens large, y compris la transition écologique. Par ailleurs, il y aura une offre classique de salle de formation, de co-working et de restauration. L'objectif à travers toute l'offre est de proposer et de promouvoir des activités culturelles et citoyennes nouvelles, mais aussi de créer des synergies avec des initiatives existantes.

Le challenge du projet consistera à proposer des activités qui s'adressent véritablement aux différentes populations de la ville (jeunes, adultes, retraités etc.) afin que les usagers s'approprient le lieu pour contribuer à sa programmation.



**Cécilia Coridon**

Fort de mon expérience en gestion de projet auprès des entreprises, j'ai toujours voulu mettre davantage en avant mes valeurs humanistes et mon goût pour la créativité. A travers différentes actions et implications citoyennes, j'ai participé et contribué à des événements tournés vers l'autre (droits des enfants, solidarité, handicap et éthique).

Maintenant il est temps de me consacrer entièrement à ce qui m'anime, à savoir connecter les individus d'univers différents, créer une atmosphère propice à la collaboration, sortir des schémas classiques, du cadre : bref ne plus être trop sage.

## LES PAS-SAGES

TERRITOIRE : VIARMES ILE DE FRANCE / RURAL



**Projet EESS** : favoriser le lien social par la coopération, la bienveillance et l'authenticité d'un lieu de proximité et ainsi mettre en lumière les savoirs et savoirs faire qui composent le territoire.

Les Pas-sages, espace de créativité et de développement, donnera rendez-vous à tous les curieux, tous les ambitieux, tous ceux qui veulent devenir acteur de leur vie et de celle de la société. Se ressourcer, s'inspirer et se motiver sont les 3 piliers de ce tiers-lieu. Il se composera d'un espace de coworking avec bureaux et salles de réunion, d'un espace détente et gourmand avec des produits essentiellement locaux et sains, d'un atelier créatif et d'une zone media pour mieux se connaître, faire passer des messages et promouvoir les talents locaux y compris les plus jeunes.

Enfin une programmation événementielle autour de l'éthique et la solidarité (avec l'exposition du travail de créateurs, associations ou entrepreneurs), du développement personnel et du lancement de projets sera également proposée. Les Pas-sages sera donc un lieu pour laisser place aux envies enfouies, se libérer des conventions et participer à son épanouissement personnel et à celui de la communauté.

 Agriculture

 Alimentation (épicerie vrac, ateliers cuisine...)

 Atelier réparation

 Café-Cantine

 Coworking

 Création artistique

 Emploi et entrepreneuriat féminin

 Espace jeunes

 FabLab

 Formation

 MakerSpace

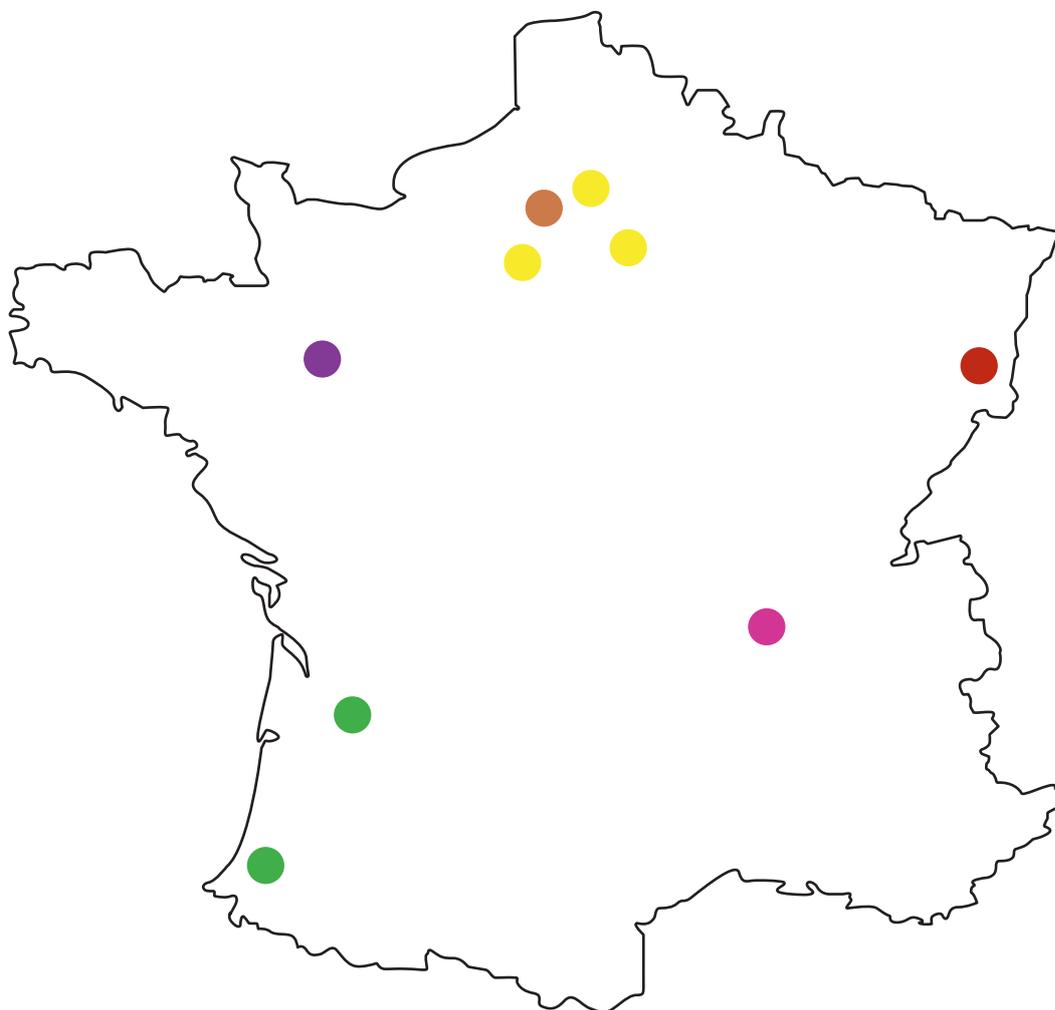
 Programmation Culturelle

 Résidence d'artistes

 Ressourcerie

 Tourisme responsable

## LE TERRITOIRE ET LES PROJETS



**EPOPEA**  
Ballée Pays de la Loire / Rural



**TIERS-LIEU À ST-ETIENNE**  
Saint-Etienne Auvergne-Rhône-Alpes / Urbain



**LE KAÏROS**  
Orgeval Ile de France / Urbain - Rural



**FONDERIE 60**  
Mulhouse Grand Est / Urbain



**ROBIN DES MOULINS**  
Bornel Hauts de France / Rural



**TIERS-LIEU À GAGNY**  
Gagny Ile-de-France / Urbain



**LE CAFÉ DE LA GARE**  
La Réole Nouvelle Aquitaine / Rural



**NOMAD'S LANDES**  
Seignosse Nouvelle Aquitaine / Urbain - Rural



**LES PAS-SAGES**  
Viarmes Ile de France / Rural

## LE CAMPUS DES TIERS-LIEUX : UN ACCOMPAGNEMENT UNIQUE EN FRANCE

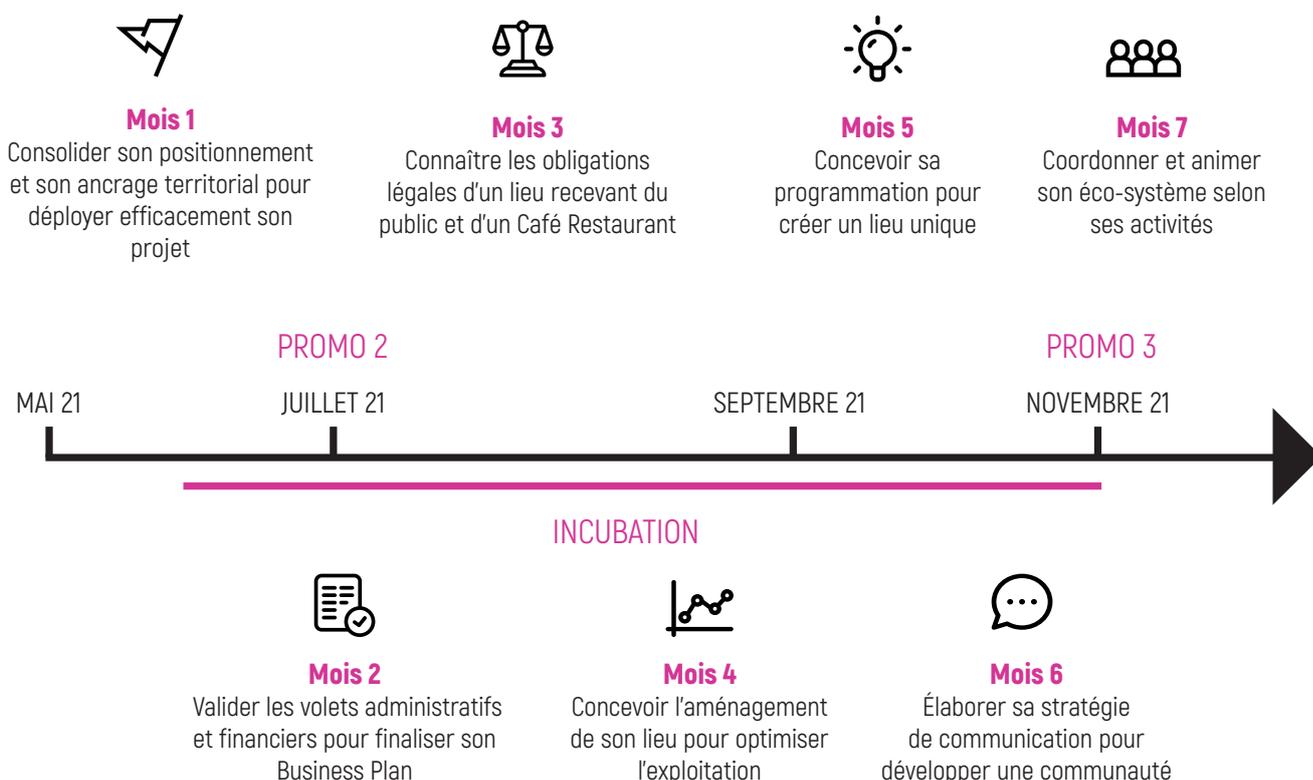
### L'INCUBATEUR

Ouvert à tout porteur de projet déjà détenteur d'un lieu, afin d'expérimenter et d'accélérer la création de tiers-lieux sur le territoire.

**Objectif : Développer ce modèle innovant et adapté aux nouveaux enjeux de société en facilitant l'ouverture de 30 tiers-lieux par an.**

- Incubation personnalisée : 2 promos d'entrepreneurs de l'EES pour un total de 30 tiers-lieux par an
- Structuration et animation d'un réseau par la mise en synergie d'acteurs professionnels : Rencontres avec des acteurs de l'EES, des fournisseurs et des prestataires, des experts thématiques, des ateliers de co-création et un mentorat des projets.
- Intégration des problématiques des grands programmes institutionnels : Action Coeur de Ville, Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, Commissariat Général de l'Égalité des Territoires...

### 220 HEURES DE FORMATION & D'ACCOMPAGNEMENT



## OBJECTIFS ÉCONOMIQUES



Investissement moyen par lieu : **200 K€**  
Investissement pour 120 lieux : **24 M€**



CA moyen par lieu : **1,2 M€/annuel**  
CA pour 120 lieux : **144 M€ / Annuel**



Fréquentation moyenne par lieu :  
**80 000 prs/an soit 220 prs/jr**  
Fréquentation moyenne pour 120 lieux :  
**9,6 M de personnes**



Création d'emploi par lieu moyen : **20 postes**  
**(10 pour les plus petits / 50 pour les plus grands)**  
Création pour 120 lieux :  
**2 400 emplois créés en 4 années**

## VISER L'AUTONOMIE PAR LE MODÈLE ÉCONOMIQUE

En intégrant à sa programmation des activités marchandes comme le café-restaurant ou l'événementiel et les partenariats, un tiers-lieu est une structure financièrement indépendante et autonome, capable de créer des emplois et de proposer une programmation culturelle ouverte et accessible à tou-tes.

Les publics qui viennent pour une conférence gratuite sur le zéro déchet côtoient ceux qui s'installent pour boire déjeuner ou boire un verre : l'ouverture du lieu et la convivialité conduit la plupart des visiteur.ses, des utilisateurs à discuter, s'interroger, partager.

Cette forme d'économie du partage permet d'instaurer un lien libre avec le public.

## DÉJÀ 16 TIERS-LIEUX OUVERTS

Grâce à la formation de 40 heures "Concevoir et Exploiter un tiers-lieu culturel" lancée par Sinny&Ooko en septembre 2017 :

- La Maison Montreau, Montreuil (93)
- L'Épicerie de Vénat, Angoulême (16)
- L' Aimant, Bonneville (74)
- La Mine, Arcueil (94)
- La Manufacture des Capucins, Vernon (27)
- Fan de Carottes, Paris (75)
- 193 Gallery, Paris (75)
- La Voisine, Buros (64)
- La Cafetière à Aurignac (31)
- Constellation à Paris (75)
- Stud'yo à Clichy (92)
- Kanawa, Trois Rivières (Guadeloupe)
- Soupe aux Cailloux, Damblainville (14)
- L'Orée 85, Strasbourg (67)
- L'Oasis, Niamey (Niger) et Baobab (Afrique du Sud) avec le soutien de Véolia Environnement

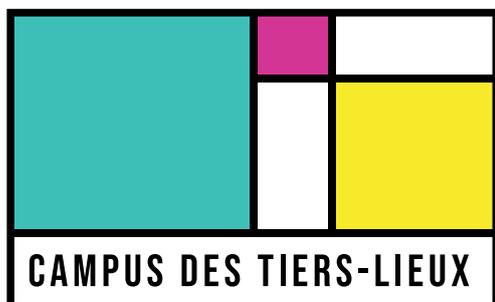
## ECOSYSTEME ET PARTENAIRES



## AVEC LE SOUTIEN DE NOS PARTENAIRES



un projet rendu possible avec le soutien de



Contact :

**Maud Schweblin**

[campusdestierslieux@sinnyooko.com](mailto:campusdestierslieux@sinnyooko.com)

c/o La Cité Fertile

14 Avenue Edouard Vaillant, 93500 Pantin

[www.campusdestierslieux.com](http://www.campusdestierslieux.com)



[www.linkedin.com/company/lecampusdestierslieux](http://www.linkedin.com/company/lecampusdestierslieux)



[www.facebook.com/lecampusdestierslieux](http://www.facebook.com/lecampusdestierslieux)