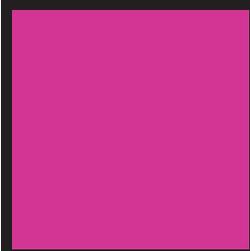


CAMPUS DES TIERS-LIEUX

# CONCEVOIR & EXPLOITER UN PROJET DE TIERS-LIEU CULTUREL

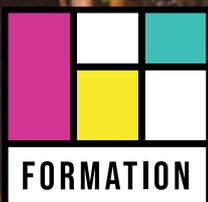
## FORMATION 40 HEURES

La formation "Concevoir & Exploiter un projet de Tiers-Lieu Culturel" s'adresse aussi bien aux porteurs de projet (du plus indécis au plus abouti) qu'aux acteurs du développement territorial et se veut être un espace d'échange et de rencontre. Elle accompagne les stagiaires à penser le tiers-lieu culturel dans tous ses aspects : du positionnement, au modèle économique et obligations légales, jusqu'à la programmation, la communication et aux techniques de management.



**sinny&ooko**  
CRÉATEUR DE LIEUX & D'ÉVÉNEMENTS

CULTURE | TERRITOIRES | EESS | PLURIDISCIPLINARITÉ | INTERSTICE



# LA FORMATION

La formation **Concevoir & Exploiter un projet de Tiers-Lieu Culturel** est à la fois très concrète grâce à la transmission d'outils et de méthodes éprouvées tout en étant créative. Elle propose une approche par la réflexion et l'échange, sans cloisonnement entre les formateurs et les stagiaires.

Visite de tiers-lieux et temps d'ateliers permettront aux stagiaires de développer et d'éprouver leurs idées dans une dynamique effervescente qui caractérise l'énergie des tiers-lieux.

Cette formation donne lieu au passage d'une **certification reconnue** en cours d'enregistrement auprès de France Compétences.

## LE TIERS-LIEU CULTUREL ?

Espace ouvert au public, chaleureux, à la fois propice au travail et au loisir, le tiers-lieu culturel évolue au gré des heures de la journée. Il accueille touristes et habitués, employés et travailleurs indépendants, artistes et étudiants, familles et retraités, librement et sans contrainte pour répondre aux besoins d'un territoire et amener à la rencontre.

Autonome économiquement et foncièrement intégré à son territoire, le tiers-lieu culturel organise sa vie autour d'un café-restaurant et d'une programmation pluridisciplinaire.

# LE CONTENU

## **TEMPS D'ACCUEIL & INTRODUCTION (4 HEURES)**

- Présentation de la formation, de son déroulé et du process de certification
- Présentation des participants et de leurs projets professionnels
- Présentation de la notion de tiers-lieu et de ses enjeux

## **MODULE 1 (4 HEURES) : LA CULTURE TIERS-LIEU ET LE TIERS-LIEU CULTUREL**

- Comprendre les spécificités du tiers-lieu culturel et les enjeux de son territoire
- Définir le positionnement de son projet de tiers-lieu culturel
- Sélectionner le statut juridique de sa structure afin d'être en adéquation avec son activité et les valeurs du tiers-lieu

## **MODULE 2 (8 HEURES) : MISE EN OEUVRE ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE D'UN TIERS-LIEU CULTUREL**

- Penser le modèle économique de son projet
- Comprendre les spécificités économiques d'un tiers-lieu culturel
- S'approprier les outils de gestion
- Connaître les obligations administratives et légales d'un café-restaurant

## **MODULE 3 (8 HEURES) : CONCEVOIR UN LIEU UNIQUE**

- Etablir un programme de son tiers-lieu culturel en cohérence avec l'identité et les valeurs du tiers-lieu pour répondre aux besoins du territoire et fédérer une communauté
- Développer une offre événementielle cohérente avec un tiers-lieu culturel pour assurer un équilibre budgétaire

## **MODULE 4 (4 HEURES) : COMMUNIQUER AUTOUR DE SON TIERS-LIEU CULTUREL**

- Concevoir une stratégie de communication adaptée
- Savoir fédérer une communauté autour de son projet

## **MODULE 5 (4 HEURES) : FAIRE VIVRE SON TIERS-LIEU CULTUREL AU QUOTIDIEN**

- Visualiser les différents moments de la journée du tiers-lieu culturel
- Définir une carte en adéquation avec le tiers-lieu culturel
- Organiser le lieu, le personnel et les ressources en fonction des différents flux et des valeurs de l'EESS



## **JURY DE CERTIFICATION (8 HEURES)**

- Finalisation du dossier professionnel
- Passage du questionnaire d'acquisition des connaissances
- Présentation du dossier professionnel devant le jury

# PUBLICS

Cette formation s'adresse à toute personne intéressée par le modèle innovant du tiers-lieu culturel : porteurs de projet, agents des collectivités territoriales, urbanistes, aménageurs urbains...

## PRÉ-REQUIS

Savoir lire, écrire, compter.  
Avoir avec une ébauche de projet ou un descriptif de lieu et de territoire qui pourrait accueillir un tiers-lieu culturel.

## OBJECTIFS ET COMPETENCES VISÉS

Cette formation apporte une vision transversale du modèle innovant du tiers-lieu culturel. À l'issue de la formation, le/la stagiaire sera capable de :

- Définir le positionnement d'un projet de tiers-lieu culturel et sa programmation
- Analyser son environnement et en cerner les atouts et les contraintes
- Identifier les fondamentaux de la gestion d'un tiers-lieu culturel et ses enjeux
- Répondre à et/ou écrire un appel d'offre

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Livret professionnel transmis en amont
- Ateliers de mise en pratique
- Partage d'outils créés par et pour les tiers-lieux culturels
- Transmission des supports pédagogiques
- Espaces dédiés et équipés dans les tiers-lieux culturels
- Visites de tiers-lieux culturels



## SUIVI ET ÉVALUATION

- Construction d'un dossier professionnel à travers des séances d'application concrète lors d'ateliers quotidiens
- Test sur l'acquisition des connaissances et soutenance de projet devant jury
- Remise d'une attestation de fin de formation et le cas échéant Certificat de compétences
- Evaluation de la formation par l'apprenant à chaud, à 6 mois et à 1 an

# LES EXPÉRIENCES SINNY & OOKO

## LA RECYCLERIE

La REcyclerie est un tiers lieu de loisirs axé sur les nouvelles pratiques du quotidien, baigné dans un univers qui fait la part belle au low-tech, au tangible, au manuel, à la transmission et à la réappropriation des traditions utiles. Les 3 R (Réduire – Réutiliser – Recycler), les initiatives collaboratives et le do it yourself sont des valeurs qui guident le lieu dans sa conception, sa programmation et son offre de restauration.



## LE PAVILLON DES CANAUX

Le Pavillon est un coffice 2.0 où on se sent « comme à la maison ». Le Pavillon des Canaux, c'est à la fois : un coffee shop, un endroit où l'on peut (vraiment) travailler ensemble, un lieu convivial de rencontre entre les internautes, les médias Internet et le public du quartier...

## LE BAR A BULLES & LA MACHINE DU MOULIN ROUGE

Niché derrière les ailes du Moulin Rouge, le Bar à Bulles a été conçu comme un lieu de vie à l'abri de l'effervescence de la ville, véritable accalmie parisienne. Espace cosy et lumineux dont la verrière s'ouvre sur une large terrasse végétalisée donnant sur la Cité Véron où vécurent Boris Vian et Jacques Prévert.



## LA CITÉ FERTILE

1 hectare pour fertiliser la ville et explorer les usages de demain. Inscrit dans la démarche d'urbanisme transitoire de la SNCF, le projet de LA CITÉ FERTILE se déploie entre 2018 et 2022 sur 1 hectare de site ferroviaire destiné à accueillir le futur éco-quartier de Pantin. LA CITÉ FERTILE profite de 3 ans de transition urbaine pour préfigurer de nouveaux modèles de société et d'économie : durables, solidaires et joyeux. Tiers-lieu catalyseur de rencontres et d'initiatives, LA CITÉ FERTILE s'engage à célébrer, sensibiliser, expérimenter de façon ludique, festive et accessible autour d'enjeux comme l'écologie, la durabilité, la citoyenneté et la créativité.

### **Le Glaz'Art**

#### **Salle de concert et résidence pluri-artistique. 1992-2008**

Glaz'art a démarré comme un lieu pluridisciplinaire comme il en existait peu à l'époque, qui s'ouvre aux arts visuels, au théâtre, et à des centaines de musiciens émergents, jusqu'alors dans l'incapacité de se produire à Paris. Avec Glaz' au pays des merveilles, Glaz'art devient une plage sur son parking excentré de la porte de la Villette : 80 tonnes de sable chaque été, et mille et une animations ludiques à ciel ouvert.

### **Le Divan du Monde. Salle de concerts voyageuse. 2003-2008**

Avant l'arrivée de l'équipe de Sinny & Ooko, Le Divan du Monde est exsangue et soumis à des limitations sonores intenable pour une salle de concert. Sinny & Ooko redresse la barre à coups d'Apéros du Monde (notamment tziganes) en entrée libre, Ciné-Party et autres événements dévolus aux liaisons bienheureuses entre musique et cinéma.

### **Le Comptoir Général. Bar-musée alternatif. 2008-2013**

Le Comptoir Général, espace événementiel éco-solidaire, missionne Sinny & Ooko pour développer sa programmation et la définition de son positionnement. A travers des concerts acoustiques, des projections de documentaires de Lynch, le festival des Inrocks, le broc'déj ou la soup'pop, Sinny & Ooko attire un public curieux et inédit au Comptoir Général.

# L'ÉQUIPE DE FORMATION

Les formateurs sont toutes et tous membres de Sinny & Ooko. Depuis plusieurs années, ils oeuvrent à la création et à l'animation de tiers-lieux culturels. Ils partageront avec vous leurs expériences, leurs pratiques et leurs outils.



**Stéphane Vatinel** Directeur de Sinny&Ooko

**Julien Delcey** Responsable financier

**Martin Liot** Responsable de la REcyclerie

**Marion Bocahut** Cheffe de projet

éco-culturel de la REcyclerie

**Amélie Chaumeton** Chargée de communication

**Emilie Soursou** Administratrice

**Aurélien Carré** Responsable Privatisation

**Roman Frutier** Responsable de la Cité Fertile

**Andréa Moreira** Cheffe de projets  
du Bar à Bulles

**Laure Vergne** Responsable de la programmation

**Edouard Rose** Chargé de programmation

**Thibaud Mulvet** Responsable administratif et  
financier

**Peggy Szkudlarek** Responsable Programmation

**Célia Banuls** Chargée du developpement

**Jacyntha Serre** Chargée du developpement

# INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée :** 40 heures réparties sur une semaine

Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 13h  
puis de 14h à 18h

**Effectif :** entre 6 et 12 stagiaires

**Tarif :** 2 000€ net

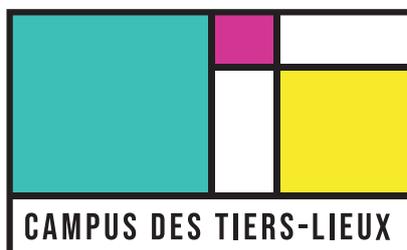
**Lieux :**

La REcyclerie, 83 bd Ornano, 75018 Paris

Le Pavillon des Canaux, 39 quai de la Loire, 75019 Paris

Le Bar à bulles, 4 Bis Cité Véron, 75018 Paris

La Cité Fertile, 14 av. Edouard Vaillant, 93500 Pantin



## CONTACTS

**Maud Schweblin**

campusdestierslieux@sinnyooko.com

**Mélissa Pèbre**

ecoledestierslieux@sinnyooko.com

Organisme de formation enregistré  
sous le n°11755529375

POWERED BY  
**sinny&ooko**  
CRÉATEUR DE TIERS-LIEUX ET D'ÉVÈNEMENTS

